Fantasybooks styleguide

Farveskema

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Farve | hex | hsl |
| 1 |  | # f8f0ec | 20, 46, 95 |
| 2 |  | #1e0b0b | 0, 46, 8 |
| 3 |  | #246558 | 168, 47, 27 |

Farvevalget har taget udgangspunkt i ønsket om at holde farver i varme og jordnære farver, der giver associationer til træmøbler og læderindbundne bøger.

Farve 1 bruges som baggrundsfarve på siden og som skriftfarve på menuen og footeren. Farve 2 bruges som skriftfarve på indholdet og baggrundsfarve på menuen og footeren. Farve 3 bruges som skriftfarve på firmanavnet på menuen.

Farverne er baseret på det udleverede billede. De tager udgangspunkt i varme naturfarver der alle har en forbindelse til fantasy og boguniverset. Farve 1 er en let sandfarve/beige med røde undertoner, der giver associationer til sider fra en gammel bog. Farve 2 er en næsten sort bordeauxrød farve der er varm. Den svinger meget i farven afhængig af hvad den i forbindelse med, lige fra brunlig til sort, men giver på alle tidspunkter en udstråling af den magiske verden hvor denne type farve ofte er at finde. Den sidste farve er en smaragd grøn farve. Ædelsten er noget man ofte finde i fantasyuniverset og samtidigt er farven meget ligesom den man finder på lamper i gamle biblioteker.

Farverne giver altså tilsammen både forbindelse til fantasyuniverset, men også til det gamle bibliotek.

Skrifttyper

Til overskrifter bruges fonten Merriweather. For at fastholde temaet ”gammel bogbutik” har den font der bruges til overskrifterne seriffer, men for stadig at gøre indholdet på siden læsbart bruges en sans serif. Som sans serif er skrifttypen Roboto valgt. Den bruges ofte til hjemmesider fordi den netop er meget læsbar.

Skrifttyperne giver altså både brugeren fornemmelsen af at være rejst til et andet univers, samtidigt med at de kan læse hvad der står på siderne.

Komposition

På både mobil og desktop versionen vil der være og menu som header som vil fylde hele bredden af viewporten. Det samme gælder footeren der også vil fylde hele bredden.

Selve indholdet vil blive en kombination af billeder og tekst, med gennemgående rækkefølge af tekst under et billede, for at modveje de steder der er meget tekst bruges billederne som blikfang.

Kompositionen fungere både på mobil og desktop hvilket også giver en genkendelighed for brugeren, ligesom at farverne er holdt på både desktop og mobil.